

Call for Applications Projektförderung Dr. sc. mus.



Projektförderung für künstlerisch-wissenschaftliche Projekte des Promotionsstudienganges Dr. sc. mus.

Das Artistic Research Lab des *ligeti zentrums* fördert bis zu drei künstlerisch-wissenschaftliche Abschlussprojekte Promotionsstudierender des Dr. sc. mus. Die Produktionszuschüsse unterstützen Promovierende, exzellente künstlerisch-wissenschaftliche Projekte im Rahmen ihres Promotionsstudiums umzusetzen.

Wer kann sich bewerben?

Studierende, die im Promotionsstudiengang Dr. sc. mus. der HfMT Hamburg immatrikuliert sind.

Höhe und Laufzeit der einzelnen Projektförderungen:

Es werden insgesamt drei Projektförderungen, jeweils in Höhe von 25.000€ vergeben. Die Vergabe der Gelder erfolgt jeweils im gleichen Jahr der Aufführung.

- Projekt 1: Aufführung 2025
- Projekt 2: Aufführung 2026
- Projekt 3: Aufführung 2027

Voraussetzungen für eine Auswahl:

Die Projekte oder ihre damit verbundene Dissertation müssen an das *ligeti zentrum* andocken. Dieses Kriterium gilt als erfüllt, insofern eine inhaltlich/konzeptionelle Überschneidung des eingereichten Projekts mit dem *ligeti zentrum* gegeben ist.

Als mögliche Schnittpunkte gelten: Interdisziplinäre Projekte, Innovative Konzert-/Bühnenformate (unter Berücksichtigung gesellschaftlicher Teilhabe, z.B. partizipative Konzerte, Interventionen), Robotik, Virtual Reality, Augmented Reality, Optische Systeme, Sensorik an der Schnittstelle zwischen multimedialer und instrumenteller Praxis, Musik und Gesundheit, Künstliche Intelligenz. Das *ligeti zentrum* wurde als Verbundprojekt von der Hamburger Hochschule für Musik und Theater (HfMT), der Technischen Universität Hamburg (TUHH), der Hamburger Hochschule für angewandte Wissenschaften (HAW) und dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE) am Standort Harburg gegründet.

Weitere Informationen unter:
<https://ligetizentrum.hfmt-hamburg.de>

Wie kann ich mich bewerben?

Folgende Unterlagen müssen fristgerecht per E-Mail an die ausgewiesene Kontaktadresse gesendet werden:

- Stichhaltiges Konzept des künstlerischen Projekts (2 Seiten maximal)
- 2 Arbeitsproben
- Darlegung, wie das Projekt in Verbindung mit dem *ligeti zentrum* steht
- Finanzplan (Kostenaufstellung für Personalkosten, Sachkosten, Reisekosten, Werbung, Lizenzen, Leihgebühren etc., bitte Vorlage *Kostenfinanzierungsplan* nutzen)
- Zeitplan inklusive Angabe zu einem der drei möglichen Durchführungsjahre (ob festgelegt oder flexibel)
- Aufstellung der vorgesehenen Positionen (ggf. Nennung von schon bekannten Teammitgliedern).

Bewerbungsverfahren

Nach Ablauf der Bewerbungsfrist wird eine Jury, bestehend aus Mitgliedern der HfMT Hamburg und es *ligeti zentrums*, die Einreichungen begutachten und bis zu drei Projekte auswählen.

Einsendeschluss:

15. Juli 2024

Kontakt:

Benjamin Helmer
Artistic Research Lab *ligeti zentrum*
E-Mail: benjamin.helmer@hfmt-hamburg.de

HfMT Hamburg
ligeti zentrum
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg, Germany

Das *ligeti zentrum* wird in der Bund-Länder-Initiative "Innovative Hochschule" durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung und die Stadt Hamburg gefördert.

Project funding for artistic research projects of the doctoral program Dr. sc. mus.

The Artistic Research Lab of *ligeti center* supports up to three artistic research projects of doctoral students of the Dr. sc. mus. program. The production grants support doctoral students in realizing excellent artistic research projects as part of their doctoral studies.

Who can apply?

Students who are enrolled in the Dr. sc. mus. doctoral program at the HfMT Hamburg.

Amount and duration of the individual project grants:

A total of three project grants, each amounting to €25,000, will be awarded. The funds will be awarded in the same year as the performance.

- Project 1: Performance 2025
- Project 2: Performance 2026
- Project 3: Performance 2027

Requirements for selection:

The projects or their associated dissertation must be linked to the *ligeti center*. This criterion is considered fulfilled if the submitted project overlaps with the *ligeti center* in terms of content/concept.

Possible points of intersection are interdisciplinary projects, innovative concert/stage formats (taking into account social participation, e.g. participatory concerts, interventions), robotics, virtual reality, augmented reality, optical systems, sensor technology at the interface between multimedia and instrumental practice, music and health, artificial intelligence.

The *ligeti center* was founded as a joint project by the Hamburg University of Music and Theatre (HfMT), the Hamburg University of Technology (TUHH), the Hamburg University of Applied Sciences (HAW) and the University Medical Center Hamburg-Eppendorf (UKE) at the Harburg site.

Further information can be found at
<https://ligetizentrum.hfmt-hamburg.de>

How can I apply?

The following documents must be sent by e-mail to the designated contact address by the deadline:

- Concept of the artistic project (2 pages maximum)
- 2 work samples
- Explanation of how the project relates to the *ligeti center*
- Financial plan (cost breakdown for personnel costs, material costs, travel expenses, advertising, licenses, rental fees, etc., please use the cost financing plan template)
- Timetable including information on one of the three possible implementation years (whether fixed or flexible)
- List of the planned positions (if necessary, name already known team members).

Application procedure

After the application deadline, a jury consisting of members of the HfMT Hamburg and the *ligeti center* will review the submissions and select up to three projects.

Submission deadline:

July 15th, 2024

Contact:

Benjamin Helmer
Artistic Research Lab *ligeti center*
E-mail: benjamin.helmer@hfmt-hamburg.de

HfMT Hamburg
ligeti center
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg, Germany

The *ligeti center* is funded by the Federal Ministry of Education and Research and the City of Hamburg as part of the federal-state initiative "Innovative University".